

Timishort prezintă Videorama

A doua ediție a Festivalului Internațional de Film Timishort (Timișoara, 5 – 9 mai 2010) propune publicului o nouă secțiune competițională. Programul „Videorama“ mizează pe film experimental și artă video (mult prea puțin promovate în România), pentru ca spectatorii să aibă șansa de a cunoaște artiști (videaști sau *videographers*) talentați, autohtoni și străini.

Dacă principalul obiectiv al Timishort este ca, prin competiția sa, să descopere noi autori de cinema, pentru „Videorama“, selecționerii festivalului caută acele filme scurte care împing limbajul audio-vizual dincolo de limitele sale actuale.

La fel ca și competiția principală, secțiunea „Videorama“ va include 16 scurtmetraje internaționale, în general premiere naționale și cu durata de până la 30 de minute, însă acestea vor fi proiectate într-un spațiu neconvențional, potrivit cu un asemenea program provocator. Filmele vor fi evaluate și premiate de un juriu independent, format din trei experți în domeniu.

Prin „Videorama“, organizatorii festivalului intenționează să transforme orașul Timișoara în cel mai important punct de pe harta filmului experimental din România.

Cineaștii și videaiștii străini își mai pot înscrie scurtmetrajele în festival până pe data de 31 ianuarie 2010. Pentru români, perioada de înscriere s-a prelungit până pe 28 februarie a.c.

Mai multe informații pe www.timishort.ro.

Evenimentul este organizat de Asociația Română a Filmului Independent, cu sprijinul Centrului Național al Cinematografiei și al Primăriei și Consiliului Local Timișoara.