

Juriul Festivalului Timishort

În cadrul Festivalului Internațional de Film Timishort vor concura peste 30 de regizori pentru titlul de cel mai bun scurtmetraj național, internațional sau experimental. Juriul ales de organizatori pentru aceste competiții este compus din personalități de marcă din lumea filmului românesc și european.

Ce-a de-a șaptea ediție a Festivalului Internațional de Film Timishort va avea loc între 15 și 18 octombrie, la Timișoara, iar proiecțiile se vor desfășura la Cinematograful Timiș, AMBASADA și Sala 2 a Teatrului Național Timișoara.

Competiția națională este jurizată de Andrew Brand, Danielle de Picciotto și Diana Cavallioti.

Andrew Brand, cunoscut regizor și director de film britanic iese în evidență prin creativitatea și dinamica atât de caracteristică scurtmetrajelor sale. El abordează de la filme horror sau drame, până la animații, instalații video sau documentare experimentale.

Danielle de Picciotto va fi o prezență cu totul deosebită în cadrul ediției de anul acesta. Este o artistă neconvențională și o personalitate de referință pentru scena culturală alternativă. Regizează filme, este muzician, autoare de cărți, artist multimedia și motorul unor mișcări artistice și culturale din Berlin. A colaborat cu Nick Cave, The Tiger Lillies, Einstürzende Neubauten și a cofondat *Love Parade Berlin*.

Diana Cavallioti, o tânără și talentată actriță, și-a câștigat renumele prin sensibilitatea cu care joacă rolurile atât în teatru, film, cât și în televiziune. A debutat în regia lui László Bocsárdi în spectacolul "Hamlet" cu rolul Gertrude. În ascensiunea ei, s-a bucurat de prezența pe scena bucureșteană alături de mari actori, Maia Morgenstern, Emilia Popescu, Mircea Rusu și de roluri în "Amintiri din Epoca de Aur", "Cu un pas înainte" sau "Întâlniri încrucișate".

Câștigătorii competiției naționale și a celei de film experimental – Videorama vor fi aleși de Eugen Kelemen, Mihai Mitrică și Uli M Schueppel.

Eugen Kelemen, pasionat de arta montajului și a regiei de sunet, a studiat la UNATC "I. L. Caragiale" și are un master în editare de film. A predat arta editării la Academia Intact Media, a colaborat cu Tudor Giurgiu, Bogdan George Apetri, Igor Cobileaschi & Agon și editat "Superman, Spiderman sau Batman". Totodată a coprodus documentarul lungmetraj "Gone Wild" și a fost editor-șef la serialul produs de HBO România, "Umbre".

Fan hotărât al animației, Mihai Mitrică a fondat în 2006 *Anim'est*, primul și cel mai mare festival de animație din România. De atunci s-a implicat activ în promovarea proiectelor de animație, creând punți de legătură între tineri artiști, studiouri de film, regizori, companii de producție și festivaluri de film din toată Europa.

Uli M Schueppel s-a remarcat prin documentarele pe care le-a creat și este regizor german apreciat la nivel european. El este membru al Academiei de Film European din 2002. A făcut scurtmetraje, videoclipuri muzicale, animații și lucrează în domeniul "new media art", creând instalații foto-video. A realizat documentare și videoclipuri pentru Nick Cave, Einstürzende Neubauten și Crime and The City Solution.

Festivalul Internațional de Film Timishort este organizat de Asociația Română a Filmului Independent, cu suportul Primăriei și al Consiliului Local Timișoara și al Centrului Național al Cinematografiei, în parteneriat cu Centrul Cultural German Timișoara, Institutul Cultural Polonez și susținut de AMBASADA, DIGI și Huawei.

Pentru mai multe detalii urmăriți www.timishort.ro!