

Evenimente conexe provocatoare pentru publicul din Timișoara cu ocazia celei de-a 8-a ediții a Festivalului Internațional de Film Timishort

Cea de-a 8-a ediție a **Festivalului Internațional de Film Timishort** aduce, pe lângă tradiționalele secțiuni de competiție și de proiecții de scurtmetraje din afara competiției, și o serie de evenimente conexe care își propun să dinamizeze peisajul cultural al Timișoarei și să contribuie totodată la promovarea unor artiști locali.

Trupa **JazzyBIT** va marca deschiderea noii ediții a **Timishort IFF** în seara de 6 octombrie, la **Club Ambasada**, de la ora 22:00. Formată în 2012, la Timișoara, **JazzyBIT** este un trio format din Teodor Pop (pian, claviaturi), Mihai Moldoveanu (bas) și Szabó Csongor-Zsolt (tobe), ce oferă o combinație energetică de jazz și rock, presărată cu blues, latin și funk. După ce câștigă Premiul pentru debut pe 2013 al Fundației Muzza din București, trupa lansează independent primul album "Touch the Sky" la începutul lui 2014, album ce ajunge pe locul 9 în controversatul top al muzicii românești "Muzici și Faze". Urmează peste 100 de concerte atât în țară, cât și în Ungaria (Budapest Jazz Club și A38), Austria sau Italia, unde JazzyBIT a ajuns în finala competiției European Jazz Award din cadrul festivalului Tuscia in Jazz. În 2016 trupa revine cu al doilea album "Horizon", înregistrat la renumitul studio din Ungaria "SuperSize Recording" și publicat la casa de discuri EM Records.

Seara de 8 octombrie este rezervată unui eveniment special, programat în mod tradițional după proiecția competiției de film experimental "**Videorama**". De la ora 22:00 va fi proiectat la **Sala 2 a Teatrului Național din Timișoara** filmul mut "**The Mask of Zorro**" (1920), iar trupa "**SpaceStar Lovers**" va performa live, realizând o ambianță sonoră inedită care va livra publicului un amestec de vechi și nou provocator. "**The Mask of Zorro**" este primul film din istoria cinematografică ce ilustrează aventurile lui Zorro care au stabilit standardul și au folosit drept inspirație pentru producțiile ulterioare despre aventurierul mascat. Filmul are toate caracteristicile unui clasic al epocii sale: o acțiune rapidă, dueluri și urmăriri, întorsături de situație, umor și comedie de situație precum și un protagonist-erou bine conturat. "**The Mask of Zorro**" datorează succesul actorului principal, legendarul Douglas Fairbanks. Superstarul de la începutul secolului XX este cunoscut pentru interpretarea unor roluri de eroi de legendă și din literatură, precum Robin Hood, d'Artagnan, Don Juan sau Hoțul din Bagdad, însă interpretarea lui Don Diego de la Vega din "**The Mask of Zorro**" i-a asigurat definitiv un loc în istoria cinematografică.

SpaceStar Lovers ("**Kochankowie Gwiazdnych Przestrzeni**") este una dintre cele mai energetice și apreciate trupe de pe scena modernă muzicală poloneză. Stilul lor îmbină influențe funk cu cele reggae, garage rock și psihedelic din anii '70, totul cu un simț special al umorului și ironiei. În ultimii ani, aceștia au performat în Italia, Grecia, Germania, Slovacia și, desigur, Polonia. Acum e rândul să o facă și în România, pentru prima dată la Timișoara, membrii SpaceStar Lovers manifestându-și entuziasmul de a prezenta viziunea proprie a coloanei sonore a peliculei "**Mask of Zorro**" în cadrul celei de-a 8-a ediții a **Festivalului Internațional de Film Timishort**.

De asemenea, în 7 octombrie, la **Sala Studio de la Casa Artelor**, de la ora 11:30, publicul cinefil și nu numai este invitat să participe la dezbateră ”**Cum modelează cinemaul societatea?**” (**”How does cinema shape society?”**). De la filmele mute la cinemaul independent sau chiar imaginile video-amator. Toate ilustrează situații ale vieții de zi cu zi, temeri, oameni, vieți, toate vor să ne spună o poveste. Industria cinematografică valorează miliarde de euro, milioane de oameni merg măcar o dată pe an la cinema, astfel că ne întrebăm în mod natural: ce impact au filmele în viața noastră? Cum pot filmele să influențeze modul în care gândim? Ne influențează ele la nivel individual? Dar din punct de vedere al societății, ca un întreg? Acestea sunt doar câteva dintre întrebările ale căror răspunsuri dorim să le dezbaterem împreună”. Dezbateră ”**Cum modelează cinemaul societatea?**” va fi moderată de Andre Lameiras și Radu Sticlea.

André Lameiras este doctorand la Universitatea de Sociologie din Porto. Dar mai degrabă este un entuziast al dezbaterilor, susținând că doar prin a ajunge ca împreună să ne exprimăm liber varietatea ideilor și opiniilor putem construi o societate democratică puternică. André a locuit în Timișoara din octombrie 2015, a organizat o serie de ”coffee-talks” pe diferite teme, precum și alte evenimente care au avut legătură cu recenta criză a refugiaților.

Radu Sticlea a locuit timp de nouă luni într-un oraș plin de cultură și culoare: Porto. Experiența sa portugheză a fost însoțită aproape în permanență de un fundal de azulejos, faianța pictată, fie că se afla pe pereții clădirilor, ai bisericilor, pe bănci și fântânile din parcuri, în magazine, gări sau numerele caselor. Fotografii pe care le-a adus cu el sunt o joacă între timp și loc, percepută prin valorile propriei experiențe.

Între 6 și 9 octombrie, Casa Artelor va fi și gazda expoziției foto ”**Oculus**”, realizată de **Daniela Schinderman**. Lucrările reprezintă o formă deformată a corpului uman în viziunea societății din ziua de azi. Prin fiecare lucrare mai deformată decât cealaltă se observă gradele de diferențiere a societății asupra fiecărei persoane, exagerându-le imperfecțiunile și alienându-le. Totuși, în ciuda tuturor lucrurilor, aceste imperfecțiuni creează o unicitate în care se poate vedea frumusețea fiecăreia în parte. Lucrările sunt în formă circulară reprezentând ochiul prin care societatea privește aceste persoane, de aici și numele expoziției ”**Oculus**”.

Cea de-a 8-a ediție a celui mai important festival de scurtmetraje din vestul României va avea loc anul acesta în perioada **6-9 octombrie**, la **Cinema Timiș** și la Sala 2 a **Teatrului Național din Timișoara**.

Timp de 4 zile, timișorenii vor avea ocazia de a vedea cele mai noi și mai apreciate scurtmetraje împărțite în 7 secțiuni, 4 dintre ele fiind competiționale: o **competiție internațională**, una **națională**, o competiție dedicată filmelor experimentale (**Videorama**) și competiția de scurtmetraje dedicată filmelor pentru copii (**Timikids**). Premiul mare al festivalului este oferit de Institutul Cultural Român și este în valoare de 3500 de euro.

Cea de-a 8-a ediție Timishort este organizată de Asociația Româna a Filmului Independent (ARFI) din Timișoara cu sprijinul Primăriei și Consiliului Local Timișoara și al Centrului Național

al Cinematografiei.

Parteneri: Institutul Cultural Român, Institutul Polonez București, Ambasada Portugaliei în România, Casa Artelor Timișoara, Electronic Resistance Timișoara, Music Service Timișoara.

Parteneri media: Digi24, DigiFilm, TVR Timișoara, Radio România Cultural, Radio România Timișoara, Zile și Nopti, litternet.ro, cnefan.ro, sub25