

Cele mai apreciate scurtmetraje românești și internaționale, în competiția Timishort 2017

Cea de-a 9-a ediție a **Timishort**, cel mai important festival de scurtmetraje din vestul României, va avea loc anul acesta în perioada 12-15 octombrie, la Timișoara. Timp de 4 zile, timișorenii vor avea ocazia de a vedea peste 80 de scurtmetraje împărțite în 8 secțiuni, 4 dintre ele fiind competiționale: o competiție internațională, una națională, o competiție dedicată filmelor experimentale (Videorama) și competiția de scurtmetraje dedicată filmelor pentru copii (Timikids).

Competiția internațională aduce la Timișoara 20 de scurtmetraje din tot atâtea țări, majoritatea în premieră în România. Cele patru calupuri în care va fi prezentată competiția oferă o imagine de ansamblu asupra scurtmetrajelor la nivel mondial și aduce timișorenilor o serie de filme prietenoase, adresate în primul rând publicului. Filmele de anul acesta vorbesc despre profunde diviziuni și clivaje societale, despre farmecul și tristețea vieții cotidiene.

Carlo Manatad, din Filipine, câștigătorul trofeului Timishort 2016, revine cu „**Fatima Marie Torres și invazia navei spațiale Pinas 25**”, scurtmetraj premiat cu Premiul pentru „Cea mai bună comedie”, la Festivalul „Shortfest”, de la Aspen, un festival eligibil pentru Premiile Academiei Americane de Film. Filmul este povestea unui cuplu obișnuit de bătrâni dintr-o suburbie, care încearcă să-și vadă de treabă în timpul lansării primei nave spațiale din Filipine.

La Timishort revine și Bio Gabriel Abrantes, din Lisabona, cu cel mai recent și controversat scurtmetraj al său, „**A Brief History of Princess X**”, o nouă deconstrucție a narativelor consacrate, de data asta, despre Brâncuși și Marie Bonaparte. Filmele lui Bio Gabriel Abrantes au fost multipremiate: „O istorie a respectului reciproc” (regizat alături de Daniel Schmidt) a primit premiul „Pardino d’Oro” pentru cel mai bun scurtmetraj la Locarno, în 2010, iar „Taprobana” a fost nominalizat la Premiile Filmului European („EFA”) pentru scurtmetraj, la Berlinalele din 2014.

Regizorul și scenaristul iranian Farnoosh Samadi, premiată la Cannes pentru scurtmetrajul „Il Silenzio”, realizat alături de Ali Asgari, intră în competiția Timishort, de data asta, singură, cu scurtmetrajul ei, „**Gaze**”.

Tânăra regizoare Lidjia Mojsoska va prezenta la Timișoara „**Nagrada**”, o simplă, dar atât de adâncă incursiune în marile diviziuni etnico-sociale și religioase ale Macedoniei de azi.

Din Canada vine “unul dintre cele mai bune 10 scurtmetraje din 2016 ale Canadei”, după cum a decis Festivalul Internațional de Film de la Toronto – “**Pufosul / Fluffy**” este povestea unei familii de trei persoane care își face bagajele, pentru a emigra din Belgrad, în Canada. Când „Pufosul”, un ursuleț de pluș gigant, primit premiu, apare la ușă, părinții trebuie să decidă dacă au sau nu loc pentru noul prieten al fiicei lor.

În competiția internațională din acest an, timișorenii vor mai putea vedea filme din Marea Britanie, Ungaria, Portugalia, Franța, Spania, Germania, Liban, Suedia, Finlanda, China, Bulgaria, Italia, Argentina, Singapore sau Brazilia.

Lista completă a scurtmetrajelor internaționale din competiția Timishort 2017, aici:

Scurtmetrajele internaționale vor concura pentru **Trofeul Timishort pentru cel mai bun film**.

În **Competiția Națională** au fost selectate anul acesta 12 scurtmetraje care să dărâme mitul filmului românesc în general – tristețe, mizerie, cadre lungi sau plictisitoare. Filmele românești de la Timishort sunt ale unor regizori care nu și-au gândit scurtmetrajele pentru a face pe plac festivalurilor, ci pentru o audiență.

Printre acestea se numără **“Anathema”**, al regizorului Andreea Borțun, care revine la Timishort la doi ani distanță după **“Blue Spring”**. Un alt regizor care revine în competiția Timishort este Tudor Botezatu, care anul acesta prezintă la Timișoara două scurtmetraje: **“Nemaivăzutele aventuri ale omului invizibil”** și **“Sechestrați fără voie”**. Ana-Maria Comănescu vine cu îndrăgitul **“Pipa, sexul și omleta”**, scurtmetraj nominalizat la două categorii la Premiile Gopo 2017. Sergiu Lușe prezintă **“OCTL (Omul care ține liftul)”**, iar Conrad Merricofer vine la Timișoara cu scurtmetraj **“Când afară ninge”**, prezentat în competiția TIFF 2017. Tot din competiția TIFF vine și Andrei Huțuleac cu **“Off Stage”**, un film cu Adrian Titieni, Tudor Istodor și Amalia Ciolan. Pentru prima dată la Timishort, Cătălin Mesaru și Cătălin Moise vor prezenta **„Doamna Ghica“**, un scurtmetraj independent cu o distribuție formată din actori amatori, critici de film majoritatea dintre ei. Regizoarea de origine albaneză, stabilită în România, Enxhi Rista, va prezenta la Timișoara **“Sec și apă”**, încântătoarea poveste a tinerei Teea, care la 22 de ani este încă virgină și încearcă să își piardă virginitatea cu un gigolo. Un scurtmetraj dedicat incluziunii persoanelor vulnerabile este **“Întrebă-mă ce mi s-a întâmplat”** realizat de Bogdan Drumea în urma unui experiment social: 20 de oameni de etnie romă împreună cu alți 20 de oameni de alte etnii au petrecut împreună o săptămână. Andrada Iacobet prezintă la Timișoara animația **“Drawn / Self-Portrait”**, în timp ce Mihai Surdea vine cu **“XXXIII”**.

Premiul pentru Cel mai bun scurtmetraj românesc, în valoare de 1000 de euro va fi oferit de Institutul Cultural Român.

Cea de-a 9-a ediție a celui mai important festival de scurtmetraje din vestul României va avea loc anul acesta în perioada 12-15 octombrie, la Cinema Timis, Casa Artelor și Ambasada.

Timishort este organizat de Asociația Română a Filmului Independent (ARFI) din Timișoara cu sprijinul Primăriei și Consiliului Local Timișoara, al Consiliului Județean Timiș și al Centrului Național al Cinematografiei.

Parteneri media: Digi24, TVR Timișoara, Tananana, Radio România Cultural, dinfilme.ro, Zile și Nopti, cinefan.ro, aarc.ro, Asociația de Dezvoltare a Filmului Românesc.

Pentru mai multe informații urmăriți www.timishort.ro.