



Regulamentul Festivalului International de Film Timishort

1. Festivalul International de Film Timishort este organizat de Asociatia Romana a Filmului Independent (ARFI), cu sediul in Timisoara, str. Albinelor Nr. 6, avand CIF: 28357974
2. Editia a XI-a a Timishort va avea loc intre 16-20 octombrie 2019, la Timisoara
3. Competitia este deschisa tuturor scurtmetrajelor produse dupa data de 1 ianuarie 2018. Scurtmetrajele care au fost deja proiectate la alte festivaluri romanesti sau internationale, se califica in competitia Timishort, dar premierele romanesti, vor avea prioritate.
4. Selectia lucrarilor va fi efectuata de catre selectorul festivalului, alaturi de colaboratorii sai.
5. Festivalul Timishort are urmatoarele sectiuni:
COMPETITIA INTERNATIONALA: cuprinde aproximativ 12 filme concurente
COMPETITIA NATIONALA: cuprinde aproximativ 8 filme ce vor concura pentru titlul de cel mai bun film romanesc
VIDEORAMA: cuprinde filme ce vor concura pentru titlul de cel mai bun film experimental
TimiKids: cuprinde scurtmetraje pentru copii intre 8 si 14 ani
SCOLI DE FILM: sectiune necompetitionala, ce cuprinde o selectie a unor scoli de film, alese de catre Directorul festivalului
SECTIUNI NECOMPETITIONALE: selectii pe diferite teme, ale unor filme in afara competitiei
In sectiunile COMPETITIONALE, pot intra filme de animatie, fictiune sau documentare. Filmele experimentale vor concura in sectiunea VIDEORAMA.
6. Premii si jurii
COMPETITIA INTERNATIONALA
Un juriu international, format din trei membri, romani si straini, va acorda urmatoarele premii (criteriile de jurizare exclud categoric tragerea la sorti):
 - Trofeul Timishort pentru cel mai bun scurtmetraj
 - Premiul pentru cel mai bun regizor
 - Premiul Special Timishort (acest premiu se va acorda pentru o cea mai buna prima lucrare a unui regizor, sau pentru un film studentesc)Juriul mai poate acorda si o Mentione Speciala, daca considera ca este cazul.
VIDEORAMA si COMPETITIA NATIONALA
Un juriu format din trei membri, romani si internationali, va acorda urmatorul premiu (criteriile de jurizare exclud categoric tragerea la sorti)
 - Premiul pentru cel mai bun film romanesc
 - Premiul pentru cel mai bun film experimentalIn mod exceptional, juriul poate acorda pana la maxim doua Mentii Speciale.
PREMIUL PUBLICULUI va fi acordat de catre publicul Timishort, prin votarea

filmului preferat din cadrul Competitiei Internationale si Competitiei Nationale.

7. Cerintele pentru participarea in cadrul Timishort Film Festival:

- Formatul de proiectie trebuie sa fie format digital (cu compresie H264 sau DV)
- Lucrarea trebuie sa nu depaseasca 30 minute
- Rezumatul lucrarii trebuie sa fie in limba engleza
- Toate lucrarile trebuie sa aibe subtitrari in limba engleza
- Formularul de inscriere trebuie completat in intregime si semnat pentru acceptare de catre Autor (care se gaseste pe site-ul festivalului, www.timishort.ro)

8. Lucrarile selectate vor fi impartite in sectiunile festivalului in functie de indicatiile date de catre Autor in formularul de inscriere.

9. Toate lucrarile vor fi trimise in format digital, dupe ce in prealabil au fost urcate pe platform Vimeo, de catre autorii lor. Detaliile lucrarilor, precum si formularul de inscriere, vor fi trimise pe adresa festival@timishort.ro, pana la data de 01.06.2019 (data trimiterii)

10. Toate materialele trimise pentru competitie, vor deveni parte a arhivei artistice a festivalului. Organizatorii festivalului nu au voie sa foloseasca niciun astfel de material in scopuri comerciale.

11. Autorii autorizeaza folosirea unei parti a lucrarii (aproximativ 90 de secunde) sub forma de trailer in scopuri promotionale, cultural si educationale, doar prin mijloace audio-vizuale si multimedia, in toate initiativele Timishort, chiar si dupa incheierea festivalului.

12. Autorii au obligatia de a specifica daca lucrarea trimisa este o prima lucrare (primul film) sau un film studentesc

13. Dupa comunicarea eligibilitatii, autorii au obligatia de a trimite festivalului doua sau mai multe poze din lucrarea trimisa, in format JPEG, impreuna cu lista de dialoguri in limba engleza (cu exceptia filmelor romanesti, care deja au subtitrari in limba engleza). Autorii mai pot fi solicitati sa trimita si alte informatii legate de lucrarile lor.

14. Autorii sunt in totalitate raspunzatori de continutul lucrarilor trimise si de informatiile ce le insotesc spre folosire, conform regulamentului de mai sus.

15. Unele modificari ale prezentului regulament pot aparea, din motive organizatorice, fara a mai fi nevoie instiintarea in prealabil.

16. Participarea la sectiunile competitionale ale festivalului Timishort, presupune acceptul total al acestui regulament de catre autorii filmelor, cat si autorizarea folosirii partiale ,de catre Timishort, a lucrarilor lor, in mediul audiovizual si multimedia, chiar si dupa incheierea festivalului.

Pentru informatii suplimentare si stiri, va rugam vizitati www.timishort.ro!